An Jean Sibelius.

Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

VIOLINO II.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

Allegro ma non troppo.

p pp *sotto voce* pp p

p molto

cresc. f **1** p

pp *dolce e poco cresc.* *p cresc.*

più cresc. f

poco rit. **2** *tranquillo* *p molto ma espress.*

dim. pp *dolciss.* *poco cresc.* *espress. dim.* *dolciss.* *espress.*

p *poco cresc.* p *cresc.*

f *dolce* p *più p* pp ppp

pp **Tempo I.** p *sotto voce*

14818

VIOLINO II.

1 *pp* *p* *cresc.* *f* *ff*

fz *dim.* *tr* *p*

cresc. *p*

pp *pfz* *pp*

p *pp*

poco cresc. *dim.* *pp*

sempre pp

cresc.

poco sost. *dim.* *a tempo* *p molto* *poco cresc.*

espress. *dim.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *f* *f* 1

VIOLINO II.

p cresc. poco rit. dim. tranquillo p

p molto dim. dolciss.

poco cresc. espress. dim. dolce espress.

pp cresc.

mf dim. p

p dolce poco cresc. dim.

pp dolce

pp meno tranq. pp Tempo I. poco cresc.

pp sotto voce pp p cresc. p 2

VIOLINO II.

sotto voce

cresc.

f

string.

cresc.

agitato

ff

dim.

p

cresc.

p

cresc.

fz *p* *fz* *p*

cresc. - - - - - - - *f* *cresc.* -

- - - *ff*

meno f

non trop-

po f

cresc.

più f

VIOLINO II.

sempre più f *ff* *p* < *f* > *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

calmando *molto p*

pp *tranquillo (come il tempo I.)* *pp*

Adagio.

16 pizz. 1 3 arco

Viol.I. *pp* *pp* *dolce*

passionato cresc. *dim.* *pp*

poco cresc. - - - dim. *pp*

cresc. - - - dolce espress. *dim.* *pp* *cresc.*

dim. *pp* *sempre pp*

ppp 5 *a tempo* *poco rit.* *p espress.*

3 *cresc.* *p* *dim.* *p* *più p* 1

VIOLINO II.

pp cresc. dim. ppp

pp poco cresc. poco rit. a tempo poco agitato dolcis^{o}. espress.

pp

poco cresc.

suave dim. pp cresc. più agitato

rinfz. p cresc. cresc. appassionato

f più f

ff mf p cresc.

ritardando Tempo I. 4

f dim. p fz dim. p

2 1

pp pp

pp

Scherzo.

Allegro.

VIOLINO II.

espress. *dim.* 3 *pp cresc.* *fzp* *dim.* *pp*

Presto. 11 Viola. *f* *f*

1

4 *f* *cresc.*

ff 1

p marc. *pp*

poco cresc. *mf marc. e cresc.*

fz 1 *pp*

p marc. e cresc. *f*

cresc.

ff

Tempo I. 1 1 *poco rit.* *molto p*

VIOLINO II.

VIOLINO II.

espress. *dim.* *pp* *cresc.* *fz p* *dim.* *pp*

Presto.

pp 7 *f*

1 *tr*

2 *f*

cresc. *ff*

1 *pp*

p marc. e cresc. *f* *cresc.*

ff

1 1 5 1 *poco riten.* **Tempo I.** *p* *pp*

dim. 1 *pp* *cresc.*

VIOLINO II.

molto **p**

pp *poco cresc.*

più cresc.

più cresc.

fz p *dim.*

pizz.

pp

arco

pp

fz pp

fz pp

fz

pp

1

sempre **pp**

dim.

pp

più **pp**

ppp

cresc.

fz *dim.* **p**

dim.

pp

più **pp**

ppp

morendo

3 3

attacca

VIOLINO II.

Aria variata.

Andante semplice.

VIOLINO II.

mf
1.
p cresc.
2.
p cresc.
f
1.
p cresc.
2.
dim.
p
Più mosso, risoluto.
f
p
f
p
cresc.
f
f
rit.
cresc.
ff
Quasi adagio.
pp
espr.
rit.
ppp
sosten.
pp
meno p
mp
dim.
cresc.
ritard.
dim
p
pp
f
Tempo I un poco moderato.
molto p
pp
poco cresc.
dim.
molto p
cresc.
p
dolce
poco riten.
dim.
pp

VIOLINO II.

Tranquillo.

dolciss.

sempre pp

poco cresc. *dim.* *pp*

poco cresc.

mf *dim.* *p* *dim.*

pp

più pp *ppp*

poco cresc.

poco meno tranquillo *pp* *mp espressivo e cresc.* *poco a poco*

più appassionato *sempre più appassionato (ma non troppo acceler.)* *poco a poco cresc.*

f

poco a poco meno mosso
ff
dim.
dim. mp
p dim.
Adagio.
pp
tr
poco cresc.
poco più cresc.
poco f p
dolciss. e poco cresc.
più cresc.
pf
p
pf
18/16
fz
dim.
p
12/16
dim.
dim.
pp
2
pizz.
pp
arco
p